

## SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y MEDIOS AUDIOVISUALES

### DESARROLLO.-

#### Jueves 14 de noviembre de 2013

**- 9,45 horas: Presentación**

-Santiago Muñoz Machado  
Presidente de la Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno

**- 10,00-10,45 horas.- “Especificidad de la mirada antropológica”**

-Carmelo Lisón Tolosana  
Catedrático emérito de Antropología Social en la Universidad Complutense de Madrid, Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

**- 10, 45-11,30 horas .-“Trabajo de campo I: observar lo que no se ve”**

-Ricardo Sanmartín Arce  
Catedrático de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid  
Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

**- Descanso: 11,30-12,00**

**- 12,00-12,45 horas.- “Identidad cultural y sus formas de expresión”**

-Luis Álvarez Munárriz  
Catedrático de Antropología Social y Profesor de Alimentación y Cultura de la Universidad de Murcia

**- 12,45-13,30 horas.- “Primeros pasos en Antropología audiovisual: extrayendo significado de la fotografía”.**

-José C. Lisón Arcal  
Profesor titular de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.  
-Enrique García Pérez  
Licenciado en Sociología y doctorando en Antropología Social de la Universidad Complutense.

#### Viernes 15 de noviembre de 2013

**- 10,00-10,45 horas.- “Trabajo de campo II: conversar y transcribir”**

-Ricardo Sanmartín Arce  
Catedrático de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid  
Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

**- 10,45-11,30 horas .-“Patrimonio cultural, material y simbólico”**

-Luis Álvarez Munárriz  
Catedrático de Antropología Social y Profesor de Alimentación y Cultura de la Universidad de Murcia

**- Descanso: 11,30-12,00**

**- 12,00-12,45 horas.- “Antropología (audio)visual I: documentos, medios y herramientas para la investigación social”**

.Jorge Grau Rebollo  
Profesor Titular de Antropología Social y Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona

**- 12,45- 13,30 horas.- “Taller de análisis de audiovisuales antropológicos”.**

-José C. Lisón Arcal

Profesor titular de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.

-Enrique García Pérez

Licenciado en Sociología y doctorando en Antropología Social de la Universidad Complutense.

**Sábado 16 de noviembre de 2013**

**- 10,00-11,00 horas.- “Antropología (audio)visual II: documentos, medios y herramientas para la investigación social.**

-Jorge Grau Rebollo

Profesor Titular de Antropología Social y Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona

**- 11,00-12,00 horas .- “Del cine etnográfico a la Antropología audiovisual: las reglas de la filmación antropológica”.**

-José C. Lisón Arcal

Profesor titular de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.

-Enrique García Pérez

Licenciado en Sociología y doctorando en Antropología Social de la Universidad Complutense.

**- Descanso: 12,00-12,30**

**- 12,30-13,30 horas.- “Del signo al símbolo”**

-Carmelo Lisón Tolosana

Catedrático emérito de Antropología Social en la Universidad Complutense de Madrid. Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

**CERTIFICADO DE ASISTENCIA**

Se otorgara Certificado de Asistencia emitido por la Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno, para conseguirlo es imprescindible haber cumplimentado la inscripción previa.

**MODO Y FORMA DE INSCRIPCIÓN PREVIA**

Mediante envío de correo electrónico a la siguiente dirección: [piedraycal@gmail.com](mailto:piedraycal@gmail.com) , interesando nombre y apellidos, número de DNI y dirección postal.

**LUGAR**

Por determinar, una vez establecido se publicitará suficientemente; las personas inscritas recibirán notificación personal.

---

Con ocasión de las Jornadas de Otoño el Programa de Radio Nacional de España “No es un día cualquiera” dirigido por Pepa Fernández, se emitirá en directo desde Pozoblanco, el sábado 16 y el domingo 17, a partir de las 8 de la mañana, pudiendo asistir el público que lo desee hasta el límite del aforo del local.